

# Curso Revela tus fotos con Lightroom

## 1 - Introducción

### 1.1 Presentación del curso

#### 1.2 - Módulo de revelado: interfaz

Recorremos todos los rincones del módulo de Revelado.

#### 1.3 - ¿Cómo edita imágenes Lightroom?

Lightroom realiza una edición no destructiva de imágenes, aprende que significa esto y qué ventajas tiene.

#### 1.4 - ¿Por que veo distintos los RAW en Lightroom?

Perfiles de cámara y ajustes por defecto, entiende cómo interpreta Lightroom tus imágenes

## 2 - Revelado con Lightroom: ajustes globales

Aprende con utilizar las herramientas de ajuste global de Lightroom, cada panel es explicado trabajando con varias fotografías de manera que puedas aprender a utilizarlos exprimiendo las posibilidades que ofrece.

### 2.1 - Panel básico: balance de blancos **16:16 min.**

Cómo corregir la temperatura de color de tus fotos ajustando el balance de blancos. Usos creativos del ajuste de la temperatura de color.

### 2.2 - Panel básico: exposición y tono **9:03 min.**

Ajusta la exposición de tus fotos y aprovecha la potencia de Lightroom para recuperar información en las altas luces y las sombras en tus imágenes. Los deslizadores de Exposición y contraste, herramientas clave en el ajuste de todas las fotos.

### 2.3 - Panel básico: Comprendiendo el histograma **6:13 min.**

El histograma en Lightroom es una herramienta de ajuste en si misma y nos ayuda a evaluar los ajuste de tono y exposición que necesita una imagen.

### 2.4 - Panel básico: claridad-intensidad y saturación **8:47 min.**

Las herramientas de ajuste del panel de presencia permiten el control del contraste en los tonos medios. Los deslizadores de Intensidad y Saturación manejan de manera distinta el ajuste de la saturación del color de una imagen.

### 2.5 - Curva de tono **10:49 min.**

Para tener un control más preciso del contraste de una imagen puedes utilizar la Curva de tono que permite hacer un ajuste avanzado del contraste.

#### 2.6 - HSL/Color **6:45 min.**

El panel HSL te permite hacer un ajuste selectivo del color de una imagen, controla la saturación luminosidad y tono de cada color por separado.

#### 2.7 - Blanco y negro **4:41 min.**

Lightroom permite un control muy preciso de la conversión de una imagen a blanco y negro. Aprende las distintas opciones que ofrece Lightroom para pasar y ajustar tus fotos en blanco y negro.

#### 2.8 - Dividir tonos **5:13 min.**

La herramienta de Lightroom para hacer virados de color.

#### 2.9 - Enfoque **12:23 min.**

El enfoque es un aspecto clave en el acabado de una imagen, dentro del panel Detalle puedes ajustar el enfoque de captura de las fotos en RAW.

#### 2.10 - Reducción de ruido **3:51 min.**

Corrige el ruido de las imágenes con las herramientas de reducción de ruido del panel de Detalle.

#### 2.11 - Corrección de lente **9:45 min.**

El panel de corrección de lente te permite a través de los perfiles de objetivos corregir defectos como viñeteo, deformaciones, aberraciones cromáticas o corregir la perspectiva en fotos de arquitectura.

#### 2.12 - Efectos **2:31 min.**

Crea viñeta en tus fotos para añadir interés al motivo principal oscureciendo los borde la imagen.

#### 2.13 - Calibración de cámara **8:25 min.**

¿Tus fotos se ven distintas en Lightroom? Aprende cómo asignar perfiles de cámara para simular el aspecto de tus fotos en la pantalla de tu cámara o en el software de revelado del fabricante de tu cámara.

### **3 - Herramientas selectivas**

Con Lightroom podemos trabajar de manera selectiva a través de varias herramientas que permiten retocar y ajustar tus fotografías de formas muy sencillas y potentes.

#### 3.1 - Recorte de imágenes **7:43 min.**

La herramienta de recorte te permite reencuadrar y enderezar tus fotografías, este ajuste deja visible la parte de la imagen que queremos exportar o utilizar en otros módulos.

#### 3.2 - Eliminación de manchas y clonado **7:14 min.**

La herramienta de limpieza de manchas te permite quitar motas del sensor y desde la versión de 5 de Lightroom eliminar elementos de la imagen clonado zonas de la foto.

### 3.3 - Filtro degradado **9:46 min.**

Esta herramienta permite aplicar ajuste selectivos como si utilizaras un filtro degradado. Aprende todas sus posibilidades con varios ejemplos de uso.

### 3.4 - Pincel de ajuste

Esta herramienta de ajuste selectivo permite pintar con un interfaz de pincel con los efectos que deseemos. Es la herramienta de retoque fotográfico más potente de Lightroom.

### 3.5 - Pincel radial **3:39 min.**

Aplica ajustes locales en formas ovaladas o circulares, un gran ayuda para hacer efectos de viñeteo o de iluminación selectiva de una imagen.

## 4 - Presets

Utilizando ajustes preestablecidos podemos trabajar de una manera más rápida. Cada *preset* permite aplicar ajustes de revelado con un solo click. Aprende cómo crearlos, usarlos e importarlos.

### 4.1 - Qué son los Presets de revelado **11:50 min.**

Los ajustes preestablecidos de revelado o presets permiten aplicar acabados a una imagen con un sólo click.

### 4.2 - Instalando los presets del curso **5:44 min.**

Con los vídeos del curso te incluimos varios presets útiles y te explicamos cómo puedes instalarlos en tu ordenador.

### 4.3 - Presets para ajustes selectivos **11:25 min.**

Las herramientas de trabajo selectivo pueden utilizar ajustes preestablecidos propios te ayudan a trabajar y retocar de manera muy rápida y eficiente.

### 4.4 - Buscando presets en internet **3:31 min.**

Puedes encontrar centenares de presets para todo tipo de usos. Aprende donde buscarlos y como descargarlos e instalarlos.

## 5 - Herramientas para trabajar con eficiencia

Utilizando atajos y ayudas puedes acelerar tu flujo de trabajo a la vez que simplificas tu forma de trabajar y ahorras espacio en tu disco duro.

### 5.1 - Calibra Lightroom para tu cámara **4:28 min.**

Puedes preparar Lightroom para que aplique por defecto varios ajustes específicos de la cámara y el objetivo que has utilizado y que dejarán tus fotos preparadas para concentrarte en las herramientas que precisa tu imagen.

#### 5.2 - Cómo deshacer ajustes de una foto **4:33 min.**

Ninguno de los ajustes que le aplicas a una imagen es irreversible, aprende cómo deshacer y restaurar una foto completa o los ajuste hechos en una herramienta concreta.

#### 5.3 - Copiar y sincronizar ajustes **11:50 min.**

Una vez revelada una imagen es posible copiar y sincronizar los ajustes a otras fotos, esto nos permite ahorrar tiempo a la hora de crear panorámicas compuestas o al ajustar fotos realizadas con las mismas condiciones de iluminación y exposición.

#### 5.4 - Copias virtuales **11:50 min.**

Las copias virtuales nos permiten crear distintas versiones de una imagen sin necesidad de duplicarla en el disco duro. A efectos prácticos tendrás una segunda imagen que puede tener ajustes distintos a la original.

#### 5.5 - Instantáneas **5:49 min.**

Guarda pasos del proceso de revelado, para poder acceder a ellos de manera instantánea.

#### 5.6 - Exportación y plantillas de exportación **13:45 min.**

Cómo generar ficheros derivados a partir de las fotos RAW de tu catálogo y guardar los ajustes para distintos usos como plantillas.

#### 5.7 - Vistas previas inteligentes **5:34 min.**

Creas vistas previas inteligentes para poder trabajar en el módulo de revelado con fotografías en discos externos no conectados. Una ventaja para trabajar desde portátiles sin tener que almacenar tus fotos en el disco ni tener conectado siempre un disco externo.

## 6 - Revelados de principio a fin

20 imágenes procesadas de principio a fin.

#### 6.1 - Pasos clave de revelado con Lightroom **15:25 min.**

En este vídeo vamos los paso clave en el revelado de una imagen, qué herramientas aplicar y en qué orden.

#### 6.2 - Paisaje Bardenas - Textura y contraste **8:06 min.**

En este ejemplo procesamos una imagen de un paisaje sin contraste y detalle para darle textura y luminosidad. Se mejora el color utilizando un balance de blancos cálido y un toque de saturación.

#### 6.3 - Estatua en los jardines de Palacio **6:33 min.**

Corregimos una imagen que presenta zonas muy luminosas y otras de sombra, logramos detalle en las altas luces mejoramos el acabado de las zonas de sombra.

#### 6.4 - Retoque selectivo de balance de blancos **13:46 min.**

Utilizando el pincel de ajuste igualamos de manera selectiva el balance de blancos en una imagen con múltiples fuentes de luz.

**6.5 - Leona con flare 6:12 min.**

Ajuste de una imagen de una leona que tiene algo de flare. Se mejora el contraste y la textura del pelaje a la vez que se corrige un ligero flare que entra por la iluminación a contraluz.

**6.6 - Aljibe Interior con poco iluminación 10:17 min.**

Una imagen de un interior que presenta un contraste de luz importante, se mejora el equilibrio de las luces y se retira clonando una estructura moderna en un edificio histórico.

**6.7 - Retoque de retrato femenino 23:21 min.**

Retoque completo de un retrato femenino utilizando el pincel de ajuste y la herramienta de corrección y clonado.

**6.8 - Iglesia románica en tarde nublada 14:25 min.**

Ajuste global de una imagen de una iglesia para ganar detalle y corregir el tono. Retoque selectivo del cielo con el pincel de ajuste.

**6.9 - Atardecer costero 10:23 min.**

Imagen de una playa iluminada por los últimos rayos del sol, se eliminan múltiples motas del sensor y se ajusta el tono de las sombras y las altas luces para mostrar la textura y la luz baja de los últimos rayos del sol. Un filtro degradado remata el ajuste del cielo con una ligera coloración azul.

**6.10 - Interior de la catedral de León 8:18 min.**

Una imagen del interior de la catedral se ajusta para equilibrar las luces entre las zonas de iluminadas las sombras y partes con iluminación artificial. Se ajusta la reducción de ruido para corregir el efecto de un ISO alto.

**6.11 - Atardecer HDR 13:49 min.**

Fotografía de una puesta de sol con un rango dinámico, se ajustan las altas luces y las sombras para conseguir mejorar los tonos en toda la escena. El uso de un filtro degradado permite controlar la luminosidad y el detalle del cielo del atardecer.

**6.12 - Arroyo otoñal 7:04 min.**

Toma de un arroyo en medio de un bosque caducifolio, ajustamos la imagen para corregir la exposición, ganar el contraste y saturación de los colores otoñales y conseguir dar detalle a las hojas que flotan en el agua.

**6.13 - Blanco y negro Urbano 6:02 min.**

Una fotografía de un comercio antiguo en el centro de Madrid sirve para probar algunos de los presets de blanco y negro incluidos en Lightroom. Se procesa la imagen con un acabado sepia para darle un aspecto antiguo a la imagen.

**6.14 - Poza esmeralda Yellowstone 4:05 min.**

Esta imagen de una poza termal de aguas esmeraldas en el PN Yellowstone. La fotografía está ligeramente subexpuesta y necesita mejorar el detalle y la textura en los tonos de la orilla y el agua.

**6.15 - Hayedo en otoño 5:27 min.**

Esta toma de una ladera de hayas, abetos y abedules está en su momento álgido de color. Ajustamos el balance de blancos, el contraste y la saturación de color para mostrar el bosque en todo su esplendor.

**6.16 - Kitesurf en Tarifa 5:24 min.**

Una fotografía de acción realizada con luz dura de mediodía, se reencuadra para eliminar un horizonte inclinado. La corrección de altas luces da detalle extra a las salpicaduras del agua y el ajuste de las sombras ilumina las zonas en sombra reduciendo la dureza de la luz, se remata con contraste y un toque de saturación.

**6.17 - Rocas y marea baja 6:35 min.**

Una fotografía de costa con larga exposición. La toma está sobre expuesta y se ajusta en exposición y contraste, tocando las altas luces y la claridad se mejora el detalle la textura en el agua y las rocas.

**6.18 Panorámica Madrid 7:38 min.**

Procesamos una secuencia de 7 fotos para preparar las imágenes para montar una imagen panorámica compuesta. Una vez sincronizadas las fotos se montan en un software de creación de panorámicas.

**6.19 Retrato canino 8:29 min.**

Un revelado rápido de una imagen de un perro realizada en estudio e iluminada con flash. Se retiran motas del fondo oscuro y se ajusta el tono y el detalle del pelaje con la ayuda de la claridad.

**6.20 Palacio Real Madrid 6 min.**

Foto de los jardines del campo del moro con el palacio Real de Madrid. Ajuste de luces y sombras para igualar el tono. Se hacen ajustes selectivos para corregir el color de la hierba en sombra y para dar detalle y color al cielo.